



Dr. Richard-Scott COHEN, D.M. • Ferris State University • Big Rapids, Michigan USA

EL MUNDO BANDÍSTICO EN LOS ESTADOS UNIDOS

Richard-Scott COHEN
Ferris State University, Michigan, EUA

Presentación para la
Confederación Española de Sociedades Musicales
©2024



Dr. Richard-Scott COHEN, D.M. • Ferris State University • Big Rapids, Michigan USA

- I. ESTRUCTURA DEL MUNDO BANDÍSTICO ESTADOUNIDENSE**
- II. FORMACIÓN PROFESIONAL DE DIRECTORES DE BANDAS DE MÚSICA**
- III. SISTEMA DE ENSEÑANZA ESCOLAR PARA EDUCANDOS INSTRUMENTISTAS**
- IV. ALGUNOS RECURSOS SOBRE EL SISTEMA BANDÍSTICO ESTADOUNIDENSE**

Presentación para la
Confederación Española de Sociedades Musicales
©2024



Dr. Richard-Scott COHEN, D.M. • Ferris State University • Big Rapids, Michigan USA

I. FORMACIONES BANDÍSTICAS EN EE.UU.

Presentación para la
Confederación Española de Sociedades Musicales
©2024

RICHARD-SCOTT COHEN

Ferris State University • Big Rapids, Michigan USA

CONJUNTOS MUSICALES DE INSTRUMENTOS DE VIENTO, PERCUSIÓN Y CUERDA EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

	CONJUNTOS MUSICALES EN LAS ESCUELAS												CONJUNTOS Amateur-Jóvenes <i>Youth</i>	CONJUNTOS Amateur-Adultos <i>Community</i>	CONJUNTOS Profesionales <i>Professional</i>	CONJUNTOS Militares <i>Military</i>
	Primarias <i>Elementary</i>		Intermediarias <i>Middle School</i>				Secundarias <i>High School</i>				Universitarias <i>College/University</i>					
Curso: Edad:	III 8	IV 9	V 10	VI 11	VII 12	VIII 13	IX 14	X 15	XI 16	XII 17	Bach • Mast • Dr. 18-21 • 22+ • 25+	13-22	18+	18/21+	18+	
Bandas:																
Concert Band = Wind Band = Symphonic Band = Symphony Band		X			X				X			X				X
Wind Ensemble = Wind Orchestra								X			X					
Jazz Band=Big Band					X			X			X			X		X
Marching Band =					(X)			X			X					
Basketball Band					(X)			X			X					
Hockey Band								(¿?)			X					
Drum & Bugle Corps													X (14 a 22 años)			Army & Marines
Brass Band											X			X		
Orchestra		X				X					X			X		Army

Definiciones

Concert Band = Symphony Band = Symphonic Band

Llamada así por su función primaria de dar conciertos. Los clarinetes forman el juego principal. Se llama banda sinfónica si es muy grande. Se distingue a la española así:

- Flautas- la mitad a la misma cantidad de Clarinetes
- Requinto - sólo 1; se llama E^b (E-flat) Clarinet
- Saxos - pocos; no se usa mucho el soprano y bajo
- Eliscorno - no se suele usar (más en la Jazz Band)
- Violonchelo - no se usa (menos una banda militar)

Wind Ensemble

De plantilla variable, su base es el juego de vientos y percusión de la orquesta sinfónica. Gran repertorio para estas 12-50 plazas. A veces se llama **Wind Orchestra**.

Jazz Band = Jazz Ensemble = Big Band = Swing Band

Se llama también la **Stage Band**. Es de la misma plantilla de la "Swing Band" de la época de Glenn Miller.

Marching Band

Es de la misma base de la "Concert Band" (menos oboes, fagotes, clarinetes bajos) y con Sousaphone (helicón) en vez de tuba. Más de desfiles, actúa en los descansos de los partidos de fútbol americano donde toca y a la vez hace dibujos y formaciones, ¡casi como un ballet bandístico!

Basketball Band y/o Hockey Band

Como una pequeña Marching Band con una plantilla reducida, los músicos tocan sentados durante las pausas y descansos de partidos de baloncesto y/o hockey (como la banda en una corrida de toros) (¡pero sin toros!).

Drum & Bugle Corps

Parecido a la Marching Band en su manera de actuar. Sólo consta de percusión y metales derivados de la forma de la trompeta. Se forma únicamente en verano para jóvenes. Actúa en los campos de fútbol americano, fuera de los partidos, en su propio circuito de certámenes.

Brass Band

Hace poco que esta tradición inglesa de bandas de varios metales y percusión ha venido, a través de la "Salvation Army," y se ha instalado en algunos pueblos y universidades.

Dr. Richard-Scott COHEN, D.M. • Ferris State University • Big Rapids, Michigan USA

II. FORMACIÓN PROFESIONAL DE DIRECTORES DE BANDAS DE MÚSICA

UNIVERSIDADES vs. CONSERVATORIOS

- **Bachelor's Degree**
 - 4 cursos
- **Master's Degree**
 - 1-3 cursos
- **Doctorate Degree**
 - 2-3 cursos + tesis y/o recitales



Dr. Richard-Scott COHEN, D.M. • Ferris State University • Big Rapids, Michigan USA

III. SISTEMA DE ENSEÑANZA ESCOLAR PARA EDUCANDOS INSTRUMENTISTAS

EL PAPEL DEL DIRECTOR DE BANDA DE MÚSICA EN LAS ESCUELAS:

INTERMEDIARIAS

SECUNDARIAS

UNIVERSITARIAS

Presentación para la
Confederación Española de Sociedades Musicales

©2024

Dr. Richard-Scott COHEN, D.M. • Ferris State University • Big Rapids, Michigan USA

III. SISTEMA DE ENSEÑANZA ESCOLAR PARA EDUCANDOS INSTRUMENTISTAS

EL PAPEL DEL DIRECTOR DE BANDA DE MÚSICA EN LAS ESCUELAS:

INTERMEDIARIAS = “MIDDLE SCHOOL”

- Clases de aprender a tocar los instrumentos en grupos (de la nada)
 - **Bandas de principiantes**
 - **Bandas de músicos con 1-3 años de experiencia**
 - **Conciertos y “Festivales” escolares**
 - **(Jazz Band)**
 - **(Marching Bands – sólo en desfiles)**

Presentación para la
Confederación Española de Sociedades Musicales

©2024

Dr. Richard-Scott COHEN, D.M. • Ferris State University • Big Rapids, Michigan USA

III. SISTEMA DE ENSEÑANZA ESCOLAR PARA EDUCANDOS INSTRUMENTISTAS

EL PAPEL DEL DIRECTOR DE BANDA DE MÚSICA EN LAS ESCUELAS:

SECUNDARIAS

“HIGH SCHOOL”

- **Marching Band**
- **Concert Band (“Wind Ensemble”)**
- **Conciertos y “Festivales” escolares**
 - **(Jazz Band/Big Band)**
- **(Chamber Ensembles = Conjuntos camerísticos)**

Presentación para la
Confederación Española de Sociedades Musicales

©2024

Dr. Richard-Scott COHEN, D.M. • Ferris State University • Big Rapids, Michigan USA

III. SISTEMA DE ENSEÑANZA ESCOLAR PARA EDUCANDOS INSTRUMENTISTAS

EL PAPEL DEL DIRECTOR DE BANDA DE MÚSICA EN LAS ESCUELAS:

UNIVERSITARIAS

“COLLEGE” o “UNIVERSITY”

- **Funciones: Pre-profesional y/o No-profesional**
 - **Marching Band**
 - **Concert Band/Wind Ensemble**
 - **Jazz Band/Big Band**
- **Chamber Ensembles = Conjuntos camerísticos**

Presentación para la
Confederación Española de Sociedades Musicales

©2024



Dr. Richard-Scott COHEN, D.M. • Ferris State University • Big Rapids, Michigan USA

IV. ALGUNOS RECURSOS SOBRE EL SISTEMA BANDÍSTICO ESTADOUNIDENSE

Presentación para la
Confederación Española de Sociedades Musicales
©2024

ASOCIACIONES Y PUBLICACIONES BANDÍSTICAS EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

Asociaciones Profesionales Nacionales

American School Band Directors Association (ASBDA)
2280 W. High Street
Lima, OH 45805
Tel. +1 (419) 996-9667
<https://www.asbdaband.org/>

Association of Concert Bands, Inc. (ACB)
PO Box 6601
Newport News, VA 23606
Tel. +1 (800) 726-8720
<https://www.acbands.org/>

Midwest Clinic, Int'l Band & Orchestra Conference
1340 Internationale Pkwy, Suite 200
Woodridge, IL 60517
Tel. +1 (630) 861-6125; Fax: +1 (630) 891-3985
<https://www.midwestclinic.org>

National Association for Music Education (NAFME)
585 Grove Street Ste 145 #711
Herndon, VA 20170
Tel. +1 (800) 336-3768
<https://nafme.org/>

National Band Association (NBA)
P. 364 Patteson Drive #271
Morgantown, WV 26505
Tel. +1 (225) 578-2259
<https://nationalbandassociation.org/>

Women Band Directors National Association (WBDNA)
9121 Culcairn Road
Huntersville, NC 28078
info@womenbanddirectors.org
<https://www.womenbanddirectors.org/>

Otras:

- American Bandmasters Association
- Atlantic Coast Conference Band Directors Association
- Big East Band Directors Association
- Big Eight Band Directors Association
- Big Ten Band Directors Association
- Christian Instrumental Directors Association
- College Band Directors National Association
- Mid-America Competing Band Directors Association
- Mid-American Conference Band Directors Association
- National Catholic Band Directors Association
- North American Band Directors Coordinating Council
- Phi Beta Mu International Bandmasters Fraternity
- John Philip Sousa Foundation

Asociaciones Profesionales Internacionales

IGEB: Internationale Gesellschaft zur Erforschung und Förderung der Blasmusik
(Sociedad Internacional para la Investigación y Promoción de la Música de Viento)
<https://www.igeb.net/>

World Association for Symphonic Bands & Ensembles (WASBE)
1035 Capistrano Court
San Luis Obispo, CALIFORNIA 93405 USA
Tel. (805) 756-2607

Publicaciones Importantes Bandísticas

Libros-Repertorio

Band Music Notes

Norman E. Smith y Alan Stoutamire

Repertory Manual

Editor = National Band Association

March Music Notes

Norman E. Smith

Wind Ensemble / Band Repertoire

David Wallace y Eugene Corporan

Revistas

Bandworld Magazine

<https://bandworld.org/magazine/>

Conductors' Guild, Inc.

15 E. Market Street, #22
Leesburg, VA 20178
Tel. +1 (202) 643-4791
guild@internationalconductorsguild.org
<https://www.internationalconductorsguild.org/>

The Instrumentalist

1838 Techny Court
Northbrook, IL 60062
Tel. +1 (847) 446-5000
<https://theinstrumentalist.com/>

Music Educators Journal

<https://nafme.org/publications-resources/journals/music-educators-journal/>